

# Kétféle romantika

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVIII. évfolyam, 23. szám, 2024. június 7.

► *Dóra Kokas, Marianna Shirinyan: Hypnosis. Hungaroton*

**Két világklasszis muzsikus: a magyar csellista, Kokas Dóra (1992) és az örmény-dán zongoraművész, Marianna Shirinyan (1978) *Hypnosis* címmel pompás közös lemezt készített a cselló-zongora szonátairodalom két remekművéből. CD-jükön előbb Szergej Rachmaninov (1873-1943) *g-moll szonátája* (op. 19) hangzik fel, majd Dmitrij Sosztakovics (1906-1975) kompozíciója, a *d-moll szonáta* (op. 40), ráadásként pedig megszólal a *Vocalise*, szintén Rachmaninovtól (op. 34, No. 14 - 1910). Rachmaninovot az orosz késő romantika nagy alakjaként tartják számon, Sosztakovics a XX. századi eklektikus modernség fontos szerzője. Ritkán említik őket egy mondatban, hiszen Rachmaninov aligha tartozik Sosztakovics inspirációforrásai közé.**