

Skizoland

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXVIII. évfolyam, 19. szám, 2024. május 10.

Dömötör András *Mefisztólandje* erre az egy pillanatra vicces és teljes mértékben jogos harag által vezérelt, de mégsem túl összetett eredetmítoszra építi színházi világunk kettészakadásának történetét - miközben nem kicsit hat felsőbbrendűnek és gúnyosnak a „vidéki suttyóval” szemben. Teszi ezt egy olyan pillanatban, amikor egy kiszivárgott tervezet szerint a kőszínházak műsorát a jövőben az a személy hagyhatja majd jóvá, akin a fenti paródia talán leginkább csattan. De míg világos, hogy ez a törvény az Orbán-rendszer egyik újabb mélypontja, vajon értelmezhetjük-e a *Mefisztólandet* mint lehetséges jövőképet, amely maga előlegezi meg önnön betiltása mítoszáét és kultuszát?