

A bábu megszólal

Anna Margit (1913–1991) életmű-kiállítása

GALÉRIA - LXVIII. évfolyam, 18. szám, 2024. május 3.

Ami vitathatatlan, az Anna Margit életművének, festészetének jelentősége. Körner Éva 1983-ban, Anna Margit a Magyar Nemzeti Galériában rendezett kiállítása kapcsán írott szövegében egyértelműen fogalmazza meg álláspontját: „Feszült és okoskodó, intellektuális, bíráló vagy esztetizáló művészetünk, e jellegzetesen férfiművészet uralma közepette megtermett egy csoda, amely primer voltában valóban anakronisztikus és mégis a legidősebb, és amely a magyar festészet egyik csúcspontját alkotja” (Körner Éva: *Avantgárd - izmusokkal és izmusok nélkül*, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest. Szerkesztette Aknai Katalin és Hornyik Sándor, lektorálta Tímár Árpád. 84-86. old.).