

Fáy Miklós

Mint a kis Angel

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVIII. évfolyam, 17. szám, 2024. április 26.

Nagyon figyeltem Scappuccit a *La rondine*-közvetítésben, de semmi rémeset nem tapasztaltam, határozottan érkezett az árokba, végigvitte az énekeseket és a zenekart az előadáson. Lehet, hogy a Metben könnyű, ilyen zenekarral nem lehet hibázni, a lényeg megvan akkor is, ha gyengekezű a karmester, csak elrontani nem szabad semmit, de valahogy oda is kell kerülni. Speranza Scappucci odakerült, és nem rontott el semmit.