

Fáy Miklós

# Roumeo és Joulia

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVIII. évfolyam, 13. szám, 2024. március 28.

*(Gounod: Romeo et Juliette - A Metropolitan előadásának élő közvetítése a Müpában, március 23.)*

**Mintha a Metropolitan utóbbi két előadása azt akarná bebizonyítani, hogy vége a tenorínséges időknek, jönnek az újak, és belelépnek a régiek lábnyomába. Bernheim ráadásul francia, így Roberto Alagna után két évtizeddel újra átélhetjük azt, hogy a főszereplő nem ropogtatja az r hangokat, hanem igazi, lágy, varázslatos raccsolást ad elő. Ennek így kell elhangoznia, fontos hangsúlyozni, hogy ez nem az a Rómeó és nem az a Júlia, hanem elmentek a francia operába.**