

Fáy Miklós

# Sötét végzet

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVIII. évfolyam, 11. szám, 2024. március 14.

*(Verdi: A végzet hatalma - A Metropolitan előadásának élő közvetítése a Müpában, március 9.)*

**Tulajdonképpen minden mellékes. Zeneileg az előadás tökéletesközeli, Kutasi Judit a rendezés mellett csak azért nem hangsúlyosabb, mert annyira jó Leonoraként Lise Davidsen. Első Verdi-szerepe a Metropolitanben, eddig Wagnert és Richard Strausst énekelt leginkább, és most a szünetben is arról beszél, hogy igen, a szerep könnyű részei most már mögötte vannak. Más énekesnek a szerep könnyű része is megszakadós, nagy magasságok kórossal, zenekarral, fújni kell, ő meg ki sem izzad, várja, hogy végre jöhessen a *Pace, pace-ária*.**