

Stóhr Lóránt

# A kígyó ölelése

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXVIII. évfolyam, 11. szám, 2024. március 14.

(*Vermes Dorka: Árni*)

**A magyar dokumentum- és játékfilm alkotói évtizedeken át próbálták felülírni a nevelőotthonokban élő vagy onnan kikerült fiatalokkal kapcsolatos durva előítéleteket, gondoljunk csak Mészáros Márta, Gyarmathy Lívia, Erdőss Pál, Sopsits Árpád alkotásaira, de az utóbbi évtizedben az állami filmtámogatási rendszer tudatosan mellőzi a fajsúlyos társadalmi témájú történeteket. A rendszeren kívül, a Velencei Biennálé kisköltségvetésű nagyjátékfilmes programjának finanszírozásában készült el az *Árni* című mozifilm is (ahogy korábban Szőcs Petra hasonló tematikájú *Dévája*), ami manapság ritka kivételként bátran felvállalja az esetek mellett kiállítás hagyományát.**