

Világmese

KÖNYVKRITIKA - LXVIII. évfolyam, 11. szám, 2024. március 14.

Mircea Cărtărescu: Szolenoid. Fordította Koszta Gabriella. Jelenkor Kiadó, Budapest, 2023, 572 oldal, 7119 Ft

„Soha nem azért írtam irodalmat, hogy könyveket adjak ki, hanem azért, hogy bennük éljek” - írta a szerző a *Theodoros* kapcsán. Azt hiszem, ezt kell megtanulnia annak is, aki a *Szolenoidot* kezdi olvasni. Mindenesetre az elbeszélő alakjának megválasztása a lehető legpontosabb írói invenció. A román irodalom tanára természetesen esetlen, hiszen milyen is lehetne a világnak ezen a részén, ahol a tanár egy alulfizetett, olykor rémületes körülmények között dolgozó pária. És hogyan is menekülhetne mindebből, ha nem az álmok révén, amelyek világot alkotnak? Nem véletlen, hogy az egyik legszebb rendszerváltás utáni film, a *Filantropica* (Nae Caranfil, 2002) főhőse is tanár.