

Francia szerzők

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVIII. évfolyam, 10. szám, 2024. március 8.

(Bruce Liu: Waves. Music by Rameau, Ravel, Alkan. Deutsche Grammophon)

Mindhárom komponista művei esetében egyeznek a rendkívüli pianisztikus követelmények. Túlnyomórészt technikailag nagyon igényes darabokat hallunk, ugyanakkor mindhárom szerző másképp állítja próbatétel elé az előadót: Rameau-nál az aprólékosság, a csipkeszerűen áttört faktúra, a csembalóhoz illő sok mechanikus mozgáskarakter uralkodik, Ravel zenéjének bonyolult faktúrákat létrehozó hangszeres virtuozitása sokszor elmosódott, foltyszerű hatásokat eredményez, míg Alkan két darabja közül a *Barcarolle* lírai és lágy, a *Le festin d'Ésope* viszont grandiózus technikai igényű, hagyományos romantikus virtuozitást igénylő variációsor.