

Poénok és lelkek

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXVIII. évfolyam, 7. szám, 2024. február 16.

(Molnár Ferenc - Mohácsi testvérek: *Delila*, Nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház; Lindy Larsson és a Bon Bon Band: *Tschandala* - Svédország sötét arca, Roma Hősök Fesztivál VI., Eötvös10)

„Hála” az örökösöknek, a magyar Molnár-játszás eddig szélsőségesen kiadáshű volt, ezért is üdítő színpontjai ennek a területnek Mohácsiék (még ha nem is a *Delila* ennek a legékesebb példája). A 6. Roma Hősök fesztivál nyitóelőadása után az egyik főszervező, Balogh Rodrigó is őket idézte, pontosabban az egyik legszerzőibb művüket, a cigány-magyar együttélésnek dedikált csodás *Csak egy szöget*. Azt mondta, azon a vendégjátékon látott a Nemzeti Színházban utoljára számottevő roma közönséget és nem melleleg álló tapsot, amint most a *Tschandala* is azt kapott, tudtommal először a fesztivál történetében.