

Stóhr Lóránt

Az ember, aki fel sem tűnt

MÚBÍRÁLAT - FILM - LXVIII. évfolyam, 4. szám, 2024. január 26.

(Kristoffer Borgli: *Álmaid hőse*)

Az *Álmaid hőse* az amerikai független film humorosan szürreális, könnyeden filozofikus vonulatába illeszkedik, amilyen az *Egy makulátlan elme örök ragyogása*, *A John Malkovich menet* vagy az *Adaptáció*. Kristoffer Borgli fiatal norvég rendező első amerikai produkciója szellemes satíra a digitális közösségi oldalak uralta nárcisztikus látványtársadalomról, melyben, aki nincs fent a Facebookon, Instagramon, vagy nem posztol, nem szerez magának lelkes követőket, az egyszerűen nem is létezik.