

Végső Zoltán

jouer, sounare, tocar

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVIII. évfolyam, 3. szám, 2024. január 19.

(Átlátszó Hang Újzenei Fesztivál: nyitókoncert - Zeneakadémia, január 6.)

Az újzene jelenkori állapotában - nekem úgy tűnik - a negyvenes éveik környékén járó zenészek játszótere, bár amikor indult a fesztivál, még csak harmincasok voltak. De mindenképpen a közép felé még csak haladó korosztály van jelen hangsúlyosan szerzőként és előadóként is. Fontos felismerés, hogy a szinte előírászerűen szokatlan zeneművek elé szükséges a játékos, a közönséget bevonó ismertető. A nyitókoncerten Horváth Balázs zeneszerző, a fesztivál egyik kurátora vezette végig az elhangzó hét művön a jelenlévőket, és azt kell mondanom, az estnek ez a része valamivel élvezhetőbb volt, mint maguk a művek.