

Báron György

Dráma a vadászaton

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXVIII. évfolyam, 3. szám, 2024. január 19.

(Hatalom. Szlovák-magyar-cseh film. Rendező: Prikler Mátyás.)

A *Hatalom* szigorú filmnyelvi formalizmusa radikálisan különbözik az előző Prikler-mű közvetlenebb-dokumentarista kamerakezelésétől. A fix beállítások monotonon ismétlődő rendje annak a Roy Anderssonnak a stiláris következetességére emlékeztet - kevésbé ironikus-abszurd hangfekvésben -, akinek Pálos Gergely volt az operatőre.