

Ága-boga

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXVII. évfolyam, 51-52. szám, 2023. december 21.

(Presser-Sztevanovity-Benedek-Keresztes-Kovács: Pinokkió, Vígszínház, december 9.)

De igazság szerint kár fennakadni azon a vádon, hogy Carlo Collodi 1883-as regényét csak kevesen olvasták (ezt lassan minden komolyabb klasszikusról elmondhatni, de azért ne zárjuk ki annak lehetőségét, hogy vannak még olvasó gyerekek és felnőttek), mert a produkció minden szempontból, de főleg vizuálisan kimondottan igényes és tetszetős. Keresztes Tamás az utóbbi évek összes rendezői tapasztalatát beépítette első igazán nagyszínpadi munkájába: a „buheraszaki” Dzsepettó műhelye az *Egy örült naplójának* (2016, rendezte Bodó Viktor) saját tervezésű díszletét variálja, az eszköztár pedig alapvetően bábszínházi, ahol - mármint a Budapest Bábszínházban - tavaly Keresztes a *Frankensteint* vitte színre.