

Herczog Noémi

Gyerekhangon

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXVII. évfolyam, 50. szám, 2023. december 15.

(Szörényi Levente – Bródy János: István, a király [junior], r.: Fekete Pál, Opera – Eiffel Műhelyház)

A NER-es ifjúsági esztétikában (is) a diktatórikus szocializmus és a neoliberalizmus egymásnak látszólag ellentmondó nyelve találkozik. A matiné rockopera néhány állóképében mintha egyenesen a felemelt öklű csoportos munkásszobrok élednének újra, míg Koppány számai alatt akár még a Pink Floydtól a *We don't Need No Education* is elindulhat a fejünkben a farmeres, egyezményes jelekre „őrjöngő” fiatalok láttán.