

Lázár György

# Dudujka-völgy

VISSZHANG - LXVII. évfolyam, 50. szám, 2023. december 15.

Több mint fél évszázada Miskolcon, a Nehézipari Műszaki Egyetemen kezdtem egyetemi tanulmányaimat, és csak később tudtam meg, hogy a Dudujka-völgy egykoron munkatábor volt. Az egyetemet rabok építették. Köztük volt Cziffra György is, akinek emlékére idén november elején az egyetem emléktáblát avatott. A táblán az áll, hogy Cziffra „munkaszolgálatosként 1950 és 1953 között rabtársaival együtt építette a Miskolci Egyetem első épületeit”.

Gratuláltam Horváth Zita rektornak, és azt is megírtam, hogy illett volna Cziffra antifaszizmusát is kiemelni, hiszen annak ellenére, hogy elvetélt disszidálási kísérlete miatt munkatáborba zárták, a művész mindig kiállt a baloldali értékek mellett.

Memoárjában azt írta, hogy élete felemelő pillanata volt az, amikor a szovjet fogolytáborban méltónak találták arra, hogy fegyvert adjanak a kezébe. Annak történetére olyan volt, „mint egy Camembert sajt”, és a sisakon „Vörös Csillag virított”. Cziffra fegyverrel a kezében harcolt a fasiszták ellen.

Ezt a választ kaptam:

*Kedves Lázár Úr!*

*Köszönöm az elismerést és a levelét! Minden esetben, ha van alapja, a kritikákat is jól fogadom, igyekszem belőlük épülni.*

*Azonban ez esetben Ön téved. A megemlékezés során ismertettem Cziffra György teljes életpályáját, beleértve az antifaszista múltat is. Ön nem volt itt, így ezt nyilván nem hallhatta. Azonban az emléktábla egyetemünkön azért került elhelyezésre, mert az akkori Nehézipari Műszaki Egyetem építkezésén politikai elítéltek is dolgoztak, köztük Cziffra György vagy Határ Győző író. Az emléktáblán szövegként is az itt töltött idő szerepel (1950–1953). Nem retusáltunk ki a múltjából semmit, azonban az itt töltött időre emlékeztünk. Egyébként a Bartók Béla Zeneművészeti Karunk minden évben koncerttel emlékezik meg a nagy művészeiről.*

*Üdvözlettel,*

Horváth Zita

rektor

\*

Valóban, én nem voltam jelen a tábla felavatásánál, és köszönet azért, hogy méltatták Cziffra antifaszizmusát is. Az hozzátartozik a tragikus sorsú művész élettörténetéhez.