

Králl Csaba

Árral szemben

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXVII. évfolyam, 46. szám, 2023. november 17.

(Máté és mi – Sín Kulturális Központ, november 4.)

Az improvizáció és nézőközpontúság mindig is birizgálta Mészáros koreográfusi fantáziáját, és a kettő gyakran össze is kapcsolódott, mint a *United Space of Ambivalence* (2018) zárlatában, amikor a csak férfitáncosokból álló hiperaktív kompánia a közönség által random bedobott szavakra rögtönzött szabadon. (...) A *Máté és én* sorozat aztán tökéletesen kimaxszolta mindkettőt, az improvizációt és a nézői aktivitást is.