

Csengery Kristóf

# Három portré

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVII. évfolyam, 40. szám, 2023. október 6.

*(Pellet Sebestyén zongoraestje - Bartók Béla Emlékház, szeptember 28.)*

**Végül Brahms fiatalkori C-dúr zongoraszonátája, ez a nyitógesztusában merészen Beethoven Hammerklavier-szonátájának főtemáját visszhangzó mű - egy technikai nehézségei miatt igen ritkán játszott kompozíció - zárta a romantikus körsétát. Pellet Sebestyén előadásában tetszett az erő, a hangzás tömörsége, a virtuozitás, és különösen vonzó volt a szilaj indulat, amely meggyőzően segítette felszínre a fiatal Brahms vadságát és szertelenségét.**