

Stóhr Lóránt

# Egy gyilkosság anatómiája

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXVII. évfolyam, 34. szám, 2023. augusztus 25.

*Alice Diop: Saint Omer*

**Diop stílusában klasszikusan, sallangmentesen dolgozta fel a valóságban megesett tragikus történetet. Nyugodt tempóban vezet végig a tárgyalás folyamatán, időnként bele is veszünk, ununk a végtelen hosszú vallomásokba, melyeket nem színesítenek a tárgyalótermi szereplők, ügyész, ügyvéd, bíró drámai összecsapásai. A hősök statikus féltávoli, gyakran frontális, szimmetrikus képekben állnak, és tagoltan beszélnek múltjukról. A világítás tiszta fénnel ragyog be mindent, a szövetek, az arcok textúrája szinte tapintható.**