

Az erdélyi Üvöltés

FEUILLETON - LXVII. évfolyam, 31. szám, 2023. augusztus 4.

Ginsbergre, aki megírta az *Üvöltést*, úgy lehetett tekinteni, mint a minden létező hatalom ellen lázadó, nonkonformista amerikai beat-nemzedék hangadójára. E nemzedék programverse 1956-ban jelent meg kötetben, 1957-ben pedig egy, a beat-irodalom jeleseit felsorakoztató folyóiratszámában volt olvasható. Ehhez a hosszúvershez - rájátszva ennek hangnemére, retorikai és stílusbeli sajátosságaira - kapcsolódik Markó Béla egyik szabadversében, a *Bocsáss meg, Ginsberg* címűben (2017 - folyóiratkiadás, 2018 - azonos című kötetben való megjelenés). Megvallja ebben Markó, hogy az ő korosztálya is mint közös élményre tekintett a beat-nemzedék pápájának az *Üvöltés*ére. Markó verse pedig az erdélyi *Üvöltés* lenne, amelyet bizonyos megszorításokkal immár a fentiekben idézett erdélyi magyar költő- és írónemzedék sirató énekének tarthatunk.