

Fáy Miklós

Valaki van a szobában

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVII. évfolyam, 28. szám, 2023. július 14.

(Beethoven: The Symphonies - Gold-Deutsche Grammophon, 2023)

Alapjában véve semmi sem kiszámítható. Ha elkezdődik egy szimfónia valami robbanékony első tétellel, és az ember azt képzei, hogy na, korunk szelleme beszivárgott, mindent meg kell tenni az unalom ellen, akkor esetleg a második tételre olyan ellágyulás jön, olyan dús vibratóval rezegnek a szív húrjai, hogy rögtön száz évet ugunk vissza az időben, amikor Beethoven az első romantikus volt, és nem az utolsó klasszikus. Nincs másik ilyen Beethoven-ciklus, ami önmagában megmagyarázza, miért is volt és van szükség rá. Mert más.