

# Női cselekmény

KÖNYVKRITIKA - KETTEN EGY ÚJ KÖNYVRŐL - LXVII. évfolyam, 27. szám, 2023. július 7.

Ketten egy új könyvről – Turi Tímea: *Egyszerre egy beszéljen*. Prae Kiadó, Budapest, 2023, 98 oldal, 2990 Ft

**Mintha Turi a közösségi-társági sorskérdéseket megszólaltató, úgynevezett férfias költészet - „Ez jó mulatság, férfi munka volt!” - tizenkilencedik századi (és persze a huszadikban különböző mutációkban továbbélő) pátoszát fogalmazná át a személyes létezés bensőséges terében, amely hangsúlyosan és több értelemben is: női tér. Női hang szól hozzánk, illetve női nézőpont láttatja a látnivalókat. Bár a női hang és nézőpont természetesen nem kizárólagos feltétele a női tér érvényes ábrázolásának - gondoljunk csak Németh László regényeire, vagy akár a társzművészetek világából Johannes Vermeer festményeire. Ráadásul Turi versei nem valamiféle csoportideológia jegyében szólnak és láttatnak. Ami nagyon idegen volna ettől a lírától, legfeljebb játékosan helyet talál itt-ott, például a *Feminista kritika* című vers nyitányában: „Nincs ezen mit szépíteni: / megbuktam feminista kritikából.” És ha feminizmus nincs is jelen ezekben a versekben, azért a feminitás mint érzékenység és irányultság teljességgel meghatározza a kötet hangfekvését, témaköreit és szerkezetét. (De hát már a szerző első könyve is a *Jönnek az összes férfiak* címet viselte, a legutóbbi borítóján meg ezt olvashattuk: *Anna visszafordul*.)**