

Báron György

Az út vége

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXVII. évfolyam, 21. szám, 2023. május 26.

(Woodstock. Amerikai film. Rendező: Michael Wadleigh. Az utolsó valcer. Amerikai film. Rendező: Martin Scorsese.)

A remek ritmusban vágott-fényképezett, az osztott képmezőt, a lassításokat, az éles plánváltásokat kreatívan használó *Woodstock*-mozi formailag-tartalmilag radikális volt, míg *Az utolsó valcert* csöndes, szelíd melankólia lengi be. A külvilág, a társadalom itt nem jut szóhoz - aligha lenne érdemi mondandójuk -, a zenészek idézik fel a hőskorszakot, a kezdetektől a búcsúig. Szabályosan pereg a show (többek között Zsigmond Vilmos és Kovács László kamerája előtt), időnkénti interjúkkal megszakítva, a film nem sokkal hosszabb, mint a koncert volt.