

„Mint az égnek csillagai”

Đorđe Lebović regényéről

FEUILLETON - LXVII. évfolyam, 21. szám, 2023. május 26.

Hogy a szerb drámaíró (egyébként a népszerű agit-partizánkomédia, az ikonikus *Walter Brani Sarajevo* forgatókönyvírója) egyetlen regénye pontosan milyen regény, nehéz kétséget kizáróan megválaszolni. Mivel tárgyát a szerző a saját gyerekkorából merítette, kézenfekvő a memoárregény címke, az emlékezés narratívaalkotó működés módja azonban nem válik egyeduralkodóvá, sokkal inkább a hagyományos regényszerűség legfőbb elve, a cselekményesség konstruktív ereje érvényesül. A belső címdalol olvasható alcím még egy narratív stratégiát kijelöl: *Egy gyerekkor krónikája*.

A regény a holokausztregények (memoárok) címkéjére is igényt tart, hiszen a bildung a regényben a „nagy zuhanás”-ként („veliki sunovrat”) emlegetett vészidőszak lejtőjén indul.