

Stóhr Lóránt

Nem állatnak való vidék

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXVII. évfolyam, 14. szám, 2023. április 6.

(Jerzy Skolimowski: Iá)

Skolimowski, az 1960-as évek lengyel új hullámának egykori fenegyereke nyolcvannégy évesen az IÁ-val visszatért a modern filmművészet virágkorához inspirációért. Bresson számára az állat az emberi bűnök szemtanújaként keresztény szimbólum. Skolimowski poszthumanista korszakban fogant filmje már magának a számárnak és általában az élőlényeknek ember által okozott szenvedéséről beszél.