

Báron György

Valamennyi fény

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXVII. évfolyam, 13. szám, 2023. március 31.

(Saját erdő. Magyar film. Rendező: Kárpáti György Mór)

Nádasnak a teremtés egészéről van mondanivalója: az ember antropológiai állandójától (alighanem az a sarokpont) a felejtés-émlékezés kérdésén át az írás értelméig, az öngyilkosság kísértésééig, az európaiság fogalmáig vagy a kapitalizmus és demokrácia történelmi kapcsolatáig. Nehéz ezekről újat mondani: alighanem igaza van Susan Sontagnak, aki arról írt, hogy „a magas művészetben a közhely a kifejezhetetlenség szerény megvallása”.