

Károlyi Csaba

Petőfi gatyája

MŰBÍRÁLAT - RÁDIÓ - LXVII. évfolyam, 12. szám, 2023. március 24.

(Petőfi 200, Warholik Zoltán műsora, Klubrádió, 2023. március 15., 13.00-14.00)

Szálinger Balázs, aki tovább írta Petőfi drámatöredékét, a *Karaffát*, azt mondta Warholik Zoltánnak, hogy ő csak egy rajongó. Ráadásul kifinomult irodalmárként tudja, hogy „van a lakosságnak egy saját Petőfi-képe, és azt szereti”. Akik a március 15-i ünnepélyeken szocializálódtak, sokszor ragaszkodnak a szoborhoz, és nem akarják látni a költő valódi arcát. De hát istenem. Különb is a költőnek sok arca van. Lehetne ma rock sztár, slammer, a FB-ot egy idő után nem biztos, hogy szeretné, mert leginkább „analóg fiú”.