Herczog Noémi

Béke és háború

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXVII. évfolyam, 12. szám, 2023. március 24.

(*Lezsák Sándor: 80 vödör levegő, r.: Oberfrank Pál, Veszprémi Petőfi Színház – Márai Színház, Thália Színház; B. Brecht – P. Dessau: Kurázsi és gyerekei, r.: Zsótér Sándor, Budaörsi Latinovits Színház*)

Joggal gondolhatjuk, hogy a budaörsi *Kurázsi* is Putyin háborújáról fog szólni, amint meglátjuk Ambrus Mária elhíresült színpadképét a *Kurázsi és gyerekei* hosszú asztalával, amelynek két, egymástól távol eső végébe lelki szemeinkkel odaáthatjuk Putyint és Orbánt. Elsőre nem is biztos, hogy észrevesszük, hogy a sárga-kék zászló az asztal közepén bizony nem ukrán, hanem svéd (à la Brecht). Ugyanezt a színkódot erősítik a Kurázsi család jelmezei, akiket Benedek Mari sárga-kékbe bújtat, a címszereplőt farmerbe, napsárga garbóval.