

# Irodalom sajtban mérve

KÖNYVKRITIKA - LXVII. évfolyam, 11. szám, 2023. március 17.

► Szilágyi Zsófia *Emma: Szonja*. Helikon Kiadó, Budapest, 2022, 328 oldal, 3999 Ft

**„Hogyan lehet a legintimebb titkainkat is megosztani egy olyan szülővel, akit hiába szeretnénk közel tudni magunkhoz, teljesen idegen nekünk?” - áll a már önmagában is problematikus kérdés a fülszövegben, a kitérkezés létjogosultságáról pedig a regény sem győzi meg az olvasót. A szókimondó énelbeszélés üdítő frissességgel számol be a huszonévesek létélményéről, az apához való állandó visszakanyarodás azonban éppen ezt a természetességet töri meg. A levélforma kétségtelenül termékenyen hat a gyerekkori hiányérzet, valamint a későbbi talajvesztettség elbeszélésére, sőt, még a szexualitás provokációként történő beemelése is teret enged („Ha mondjuk megtudtad volna, hogy lefeküdtem Mick Jaggerrel, felkapod a fejed?” - 5.); a spontán szadomazo-kaland vagy éppen a nekrofíliába torkolló szomszédlátogatás viszont már jóval nehezebben illeszthető be az apahiány narratívájába. A férfi által hátrahagyott anyagszobortól függő orgazmusról szóló jelenetek által pedig a regény már-már önmaga paródiájává válik.**