

Kosztolányitól Borbély Szilárdig

KÖNYVKRITIKA - LXVII. évfolyam, 11. szám, 2023. március 17.

► *Kulcsár-Szabó Zoltán: Jeltelen felhők között. Fejezetek a 20–21. század költészetének alakulástörténetéből. Ráció Kiadó, Budapest, 2022, 340 oldal, 3500 Ft*

A tizenhárom tanulmányból álló kötet nagy részét szövegelemzések teszik ki, ugyanis poétikai, irodalom- vagy médiatörténeti összefüggések tárgyalására a szerző nem vállalkozik anélkül, hogy a szövegek grammatikai, retorikai, sőt, nem egyszer metrikai vonatkozásainak aprólékos számba vételével, türelmes hermeneutikai munkával megvizsgálná azok jelentésrétegeit. A *Jeltelen felhők között* olvasói nem számíthatnak gyors válaszokra. Olykor nagyon egyszerű megfogalmazások világítanak rá a kérdésfeltevések élességére. Így például Kosztolányi *Boldog, szomorú daláról*: „De mi is lehet ez a nem lelt kincs tulajdonképpen?” Tizenhárom oldallal később, miután Kulcsár-Szabó többek között bemutatja, hogy *A mi házunk* az előbb említett vers olvasatának tekinthető, így összegez: a kincs az az élet, mely csak akkor van, „ha nem őrzik kincsként”, vagyis ha nem összegzik.