

Lódoktor kisasszonykezekkel

MŰBÍRÁLAT - HANGOSKÖNYV - LXVII. évfolyam, 9. szám, 2023. március 3.

(James Herriot: Az állatorvos is ember. Előadja Hevér Gábor. Kossuth-Mojzer Kiadó, 2022)

Hevér Gábort látva és hallva - és ne csak Leonardo Di Caprio szinkronhangjaként jusson eszünkbe, noha abban a szerepben a legismertebb - a féktelensége, lendülete felett nem tudok napirendre térni. Hihetetlen, ahogy pörög, vibrál, a szó legjobb értelmében, nincs olyan színpadi jelenet, amelyben hangtalan szerepe dacára pillanatra is háttérbe szorulna. Elég csak az Átrium előadásaira, mondjuk az Az öldöklés istenére vagy Az örült nők ketrecére gondolunk, vagy a BÚÉK című magyar filmre (rendezte Goda Krisztina, 2018). Valahogy mindig odatéved hozzá a néző szeme, színpadi jelenléte az üres teret is kitölti. Hangzó anyagon, gondolnánk, más a helyzet, mert kevesebb az eszköz, de az említett féktelenség - remélem, a szó érzékletes - képes ellensúlyozni a szűkebb készletet.