

Párbeszéd a szerelemről

FEUILLETON - LXVII. évfolyam, 8. szám, 2023. február 24.

A szerelemben a Másik, a szubjektum kirajzolódása a legszebb festmények elkészüléséhez hasonlít, csak ez a kép sose lesz kész, mert ha igen - akkor vége, vagy átlépünk a dekonstrukcióba. A világ felfedezése egy ember felfedezésébe megy át, és viszont. Mondjuk, teljesen mássá lesz, mint akinek hitted, vagy olyan, amelyet még sose tapasztaltál. Hogy te milyen szubjektum vagy az ő számára, azt viszont csak találgathatod, kérdezgetheted, hiszen a szerelmi *tükröződés* nem fényképezhető le, nem rögzíthető, és reflexiók ezreit pörgeti. Azért akarjuk annyira megfogni, tapintani a másikat a saját kezünkkel, mert a tükröződés megfoghatatlan. Magunkhoz szorítjuk a szeretett szubjektumot, aki ebben a közelségben paradox módon még titokzatosabb lesz. A testi és lelki szerelem ebben a tapintásban, magunkhoz/magához szorításban találkozik.