

Kézcsók Paganinitől

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVII. évfolyam, 6. szám, 2023. február 10.

(Berlioz: Les Nuits d'été – Harold en Italie. Erato)

Michael Spyres (1980) rendkívül kifinomultan, tónusokban gazdagon, széles dinamikai skálán tolmácsolja a *Nyári éjszakák* dalait. Hajlékony hangja és plasztikus szövegmondása a sóvárgás, a bánat, a melankólia, az odaadás, a repesés, az öröm számtalan árnyalatát találja meg és közvetíti. Orgánuma különösen érzékenyen reagál a találékony és váratlan berliozi hangnemváltásokra.