Csepelyi Adrienn

A rettegés sűrű micéliumai

MŰBÍRÁLAT - TELEVÍZIÓ - LXVII. évfolyam, 5. szám, 2023. február 3.

(The Last of Us, HBO Max)

Minden adott ahhoz, hogy a *The Last of Us*ból nagy költségvetésű, átromantizált kamudisztópia szülessen, ahol a menekülőknek valahogy mindig előnyösen kenődik a kosz az arcán, és a bajban mindenki csókolózni kezd. Hála az égnek (meg a rendező-forgatókönyvíró Neil Druckmann–Craig Mazin párosnak), nem így lesz. Csókból egy van, az is kísérteni fogja jó darabig a nézőket, könyörtelen öldöklés annál több. Minden mocskos, véres, kopott, korrupt és nyomasztó.