

ARANYNULLA

PÁRATLAN OLDAL - LXVII. évfolyam, 4. szám, 2023. január 27.

Welles *Aranypolgárjában* fordult az elő, hogy Kane megépítteti Chicagóban az operaházat, hogy tehetségtelen felesége végre főszerepet énekelhessen. De ő a saját pénzét költötte legalább. A kultúrát támogató magyar kormány mecenatúrája pont ezt teszi jó évtizede a közösből. Nem olcsó játék, mert maradandó alkotást csak tehetséges művész képes teremteni.

Az aktuális egymilliárd forintos kérdés tehát így szól: mi a különbség művészet és a ripacskodás között? Ami Plácido Domingo és Uhrin Benedek, Tarr Béla és Rákay Philip között. Egy dilettánst hiába biztatnak, hogy merjen nagyot álmodni. A vége, ha nem is tél lesz, csend, hó és halál, de kínos mosoly, ami az arcunkra fagy.

Mielőtt az Oscart céloznák meg vele, azért kérdezzenek meg egy profit is, mostanában úgyszincs sok munkájuk.