

Fáy Miklós

Akusztikai kísérlet

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVII. évfolyam, 3. szám, 2023. január 20.

(Mahler: Hetedik szimfónia - Müpa, január 16.)

Mintha Nelsons is ezen az alapon állna a feladatához, nagyon kevésbé látványos a vezénylése. Nem szenved, nem dicsőül meg, nem színészkedik, a fejét belefúrja a partitúra lapjai közé, és indítja, csitítja a szólamokat. Egy ideig azért nagyon élvezetes ez a furcsa sokrétűség. Meg maga az egész idea, hogy Mahler a legszemélyesebb dolgait, a legtitkosabb éjszakai magányát is úgy osztja meg a világgal, hogy ahhoz emberek százait mozgósítja.