

Rákai Zsuzsanna

Klasszikusok találkozása

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVII. évfolyam, 3. szám, 2023. január 20.

(English Baroque Soloists, Isabelle Faust, Antoine Tamestit, Sir John Eliot Gardiner, Müpa, 2023. január 14.)

Nem világos, hogy mi okozta a fordulatot, látni csak annyit lehetett, hogy a zenészek ezt a kompozíciót állva játszották. Historikus együttesek esetében az ilyesmi gyakori - részben a pozíció természetességével, részben a korabeli szokással magyarázzák -, de aligha döntő jelentőségű interpretációs elem. A mostani hangverseny tapasztalatiból kiindulva azonban egész biztosan nem lehetne mást mondani, mint azt: ha a klasszikus értékek előtti főhajtás és az energikus, invenciózus zenélés közti különbség múlik rajta, akkor csak álljanak.