

Stóhr Lóránt

# Az ápolónő kétszer csenget

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXVII. évfolyam, 2. szám, 2023. január 13.

*(Park Chan-wook: A titokzatos nő)*

**Klasszikus bűnügyi filmes toposzoktól hemzseg Park Chan-wook filmje, középpontban a morálisan megingó nyomozó és a femme fatale ambivalens kapcsolatával, ám *A titokzatos nő* lassanként az összes cifra bűnügyi díszítést és groteszk humort ledobva magáról romantikus melodrámaként áll előttünk. *A Szerelemre hangolva* elfojtásokkal teli s éppen ezért izzóan érzéki és szenvedélyes vonzalma szolgál erős előképként a nyomozó és a gyanúsított között formálódó szerelem számára, melynek lefojtott érzelmei és szexuális vágyai fűtik át a képeket, zenéket (Mahler 5. szimfóniájának Adagettiója csendül fel időről időre) és a két kiváló főszereplő játékát.**