

Végső Zoltán

Ékszerdoboz karcokkal

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVI. évfolyam, 51-52. szám, 2022. december 22.

(Nesrine - Művészetek Palotája, december 14.)

Nesrine Belmogh a címként saját nevét viselő albuma előtt nem volt ismert szóló előadóként. Komoly projekteken vett részt pallérozott csellistaként: például Lorin Maazellel és Daniel Barenboimmal rendszeresen fellépett, erre ki is tért a dalok között. Hozzánk mégis „jazzes világzenei előadó”-ként érkezett, pedig sem a lemeze, sem a koncert nem egyszerűsíthető le a kategóriák szerint. Nesrine igazán érett előadói arcát mutatta, és ehhez nem a könnyű népszerűség útját választotta; dalai meglehetősen karcosak, helyenként formátlanok, érzelmi hullámoktól átöleltek, a sokféle hatás és impulzus ellenére mégsem eklektikusak.