

Wagner István

# Váltások – velünk (is)

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXVI. évfolyam, 49. szám, 2022. december 9.

*(Changes, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Bécs. Megtekinthető január 29-ig.)*

**A lajstromban olyan világnagyságokra bukkanunk, mint Christo, Marcel Duchamp, Yoko Ono vagy Robert Rauschenberg. Az anyagot négy tematikára osztották: *Váltások*, *Absztrakciók*, *Textúrák* és *Éltekerek* néven. Címét az amerikai fekete Sam Gilliam (1933-2022) ún. „drape paintings” (kárpitképek) 1970-es sorozata ihlette. Gilliam a festékfoltos vásznait nem keretezte be mereven, hanem a plafonról alálógatta, így háromdimenzióssá váltak, másrészt minden új kiállítóhelyen más-más alakzatot vesznek fel. Ez lett a tárlat hívóképe.**