

# Ketten egy

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXVI. évfolyam, 47. szám, 2022. november 25.

*(Jan Martens: sweat baby sweat – Trafó, november 18.)*

**A konceptuális tánc egyébként, mely eleve kétségbe vonja az érzések ábrázolhatóságát, úgy próbálta ezt a problémát áthidalni, hogy vagy nem beszélt róla, vagy az ábrázolhatóságon túli dimenzióba tolta - ahogy egy vonatkozó tanulmány írja - az „érzés olvashatatlan alakzatait”. Egyszóval absztrahálta. Mit is állít ezzel a konceptuális tánc? Hogy ami olvashatatlan - mert olyan összetett, bonyolult, sokrétegű stb. -, azt ábrázolni is képtelenség. De mivel szabadulni sem tud az olvashatatlan (vö. érzések) színrevitelének kényszerétől, a v-effekthez nyúl és dekonstruál. Martens koreográfiája azért is provokatív, és ezzel kötődik meg el is szakítja magát a konceptuális tánc ideológiájától.**