

Határon innen és túl

KÖNYVKRITIKA - LXVI. évfolyam, 46. szám, 2022. november 18.

► *Patak Márta: Fronthatáron. Scolar Prím sorozat. Scolar Kiadó, Budapest, 2022, 165 oldal, 3975 Ft*

A *Fronthatáron* drámai jelenetezése, visszafogottsága és tömörsége példamutató. Végig (és az olvasási időn túl is) képes fenntartani a feszültséget. Még egy ilyen írást találtam a kötetben, a „görögországi erdőtüzek áldozatainak” ajánlott *Visszaszámlálást*. Megrendítő olvasmány. Kár, hogy ezek szövegalkotási ökonómiája nem érvényesül a kötet minden írásában. Az énelbeszélők jó része elég sokat fecseg, s van, hogy indokolatlanul. A *Lex Higuita* korosodó színésznője például a bepaszizását meséli el, de szövege jó ideig úti jegyzetnek hat. A kocsija lerobbant, stoppolt, felvette egy nála húsz évvel fiatalabb, focirajongó férfi, ő pedig a férfi helyett a dunántúli tájakban gyönyörködik, s az autójavítás gondja helyett a talaj kizsigerezésén s a völgyhidas öngyilkosságokon töpreng. Ám mire Pestre érnek, a két magányos szív egymásra talál, az útirajzból love story kerekedik. Úgy vélem, a szerző, aki sokszor megjárhatta az utat Kaposvár és Pest között, a maga megfigyeléseit és reflexióit ajándékozta hősének, csak épp annak lelkiállapotával, sztorijával és beszédhelyzetével nem kalkulált (hogyan is mesél először jelen, aztán múlt időben).