

# A buborékon kívül

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVI. évfolyam, 45. szám, 2022. november 11.

*(Ránki Fülöp, Szabó Ildikó - Zeneakadémia, 2022. november 6.)*

**Ránki Fülöp és Szabó Ildikó kamaraestjének legnagyobb erénye alighanem az volt, hogy éppen olyan esemény lett, amilyennek egy koncertnek általában véve lennie kell: a zene állt a középpontjában, mármint az élő, pillanatnyi zene. Az ilyesmi manapság voltaképpen elég ritka jelenség, mert többnyire - már amikor nem egy világhírű művész koreografikusan jelentős fellépését csodáljuk - felvételeket hallunk és hallgatunk, olyan előre rögzített kulturális termékeket, amelyek lényegében magánügyé titkosítják a zenét.**