

Fuchs Livia

# Elbűvölő ritmusok

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXVI. évfolyam, 45. szám, 2022. november 11.

*(Lakatos János: Táncoló filmkockák - 1920-1930: megújul a film, megújul a tánc - Nemzeti Táncszínház)*

**Lakatos nem tartózkodik a véleményezéstől sem, kaján vidámsággal és nem kritikusan mutat rá például akár a hibákra is, amint az amerikai zenés álomgyár megidézése után rátér a hazai hangosfilm gyártás első sikerére, a *Hyppolit*, a lakájban bájosan suta Erdélyi Mici énekes-táncos jelenetére. A filmrészletek köré-mellé pakolt rengeteg történeti és személyes információban azonban néha elveszettnek érzi magát a néző - igaz, erre a szertelen burjánzásra az előadó maga figyelmeztet már az est bevezetőjében. A szellemes szakmai kommentárok, a csipkelődő megjegyzések mégis arra ösztönzik a nézőt, hogy mostantól értőbb szemmel nézzék a filmek táncjeleneteit.**