

Nyomfeltárás

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXVI. évfolyam, 43. szám, 2022. október 28.

(Jan P. Matuszyński: Nem hagytak nyomokat)

Nem Grzegorz Przemyski a kritikus polgárokat elpusztító állami erőszak jelképevé vált áldozata, s nem is édesanyja, Barbara Sadowska költő, a Szolidaritás ismert aktivistája a film főhőse. Matuszyński a pár évvel idősebb barátot és szemtanút, Jurek Popielcót teszi meg a sokszereplős történet fő alakjának, s ezzel a döntéssel a magányos hős tragédiáját erősíti fel (a fontosabb szereplők közül egyedül az ő nevét változtatták meg, a valóságban Cezary Filozof volt a neve). Jurek a vád kulcsfigurája, az őrszobán és a szemé előtt verték össze brutálisan Grzegorzot, így a köré rendezett történet örök érvényű drámai tétellel bír: sikerül-e a mindenkor hatalomnak megtörnie az igazság nyilvános kimondására felesküdt polgárt.