

Molnár Zsófia

# A játszmák vége

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXVI. évfolyam, 42. szám, 2022. október 21.

*(Solness, Örkény Színház, Stúdió, október 7.; Hedda Gabler, Katona József Színház, október 16.)*

**A két, szinte egyidejű, fővárosi Ibsen-premier egyikében egy férfi/három nő a felállítás, a másikban egy nő/három férfi. A háromszög még működőképes lenne, sőt stabil, de ennyi aspiráns már sok mindenkinek; egyet valahogy el kell engedni, vagy békében, mert jött helyette más, vagy durván, uralhatatlan, szenvedélyes bosszúvágygal. Gáspár Ildikó *Solness*- és Székely Kriszta *Hedda Gabler*-rendezésének mások a tétjei és a hangsúlyai, mégis sok a közös bennük.**