

Harcaink

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXVI. évfolyam, 41. szám, 2022. október 14.

(Pintér Béla: Az Imádkozó, UP - Újpesti Rendezvénytér)

Sosem tartoztam a fanyalgók közé, akik szerint Pintér Béla nem tud darabot írni, amit ő csinál, éppen azt bizonyítja, hogy a klasszikus dráma igenis összefér a szappanoperával és a poppal, ettől áraszt jóféle, elitellenes hangulatot (más kérdés, hogy egyre inkább csak az elit tudja megfizetni). Valamiért mégis azt szoktuk gondolni, hogy azok a kiemelkedő munkái, amelyekben a nevetés drámaisággal párosul, és ez az, ami a legutóbbi bemutatónál elmaradt, ahogy most is, bár a *Vérvöröst* én bírtam, mert nem akarta a régi receptet, önazonos volt és új irányt hozott. Az *Imádkozó* viszont a bevált hatásra törekszik.