Antal Nikolett

„A düh lefojtja a nyelvet”

Beszélgetés Kustos Júliával

INTERJÚ - LXVI. évfolyam, 41. szám, 2022. október 14.

A *Wilton-diptichon* egyik képét választotta a kötete borítójául, miközben Psyché, Odüsszeusz és Ofélia is meg-megfordul a verseiben. Meglehetősen erős kezdés az övé, amit nehezen lehet mintába illeszteni, ám elemi tapasztalat, hogy az olvasó „bizonytalan ideig még kering”. A Jelenkor Kiadónál megjelent *Hullámtörő* szerzőjével beszélgettünk a Budapest–Pozsony tengelyen az éterben.