

Visszajöttek a kommunisták

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVI. évfolyam, 39. szám, 2022. szeptember 30.

(Puccini: *Tosca* – Magyar Állami Operaház, szeptember 24.)

Szabad-e a *Toscát* a szó színpadi értelmében is az Andrássy útra hozni. Persze hogy szabad. Rosszat rendezni viszont nem szabad, így aztán mégis a tilosban járunk. Nyilván nem könnyű a félmúltba helyezni a történetet, mert időnként a szöveg tiltakozik, a történet egy felvonáson át mégis templomban játszódik, Scarpia azért meghasonlott ember, mert katolikus és kéjvágyó egyszerre. Ezt azért nehéz átformálni arra, hogy viselkedését nem tudja a szocialista erkölccsel összeegyeztetni, és ettől készül ki idegileg, vagy hogy a *Te Deum* alatt a *Kommunista Kiáltványból* énekel részleteket, de a *Tosca* alapvetően mégsem politikai dráma, ha van benne szerelem és perverzió, akkor megállhat így is a lábán. Ha nincs, akkor valószínűleg az időnket pocsékoljuk.