Ladányi András

MADÁRLÁTTA

PÁRATLAN OLDAL - LXVI. évfolyam, 38. szám, 2022. szeptember 23.

Elkészült a látványterve annak a gigantikus csodaszarvasszobornak, amit a Krisztina körúti volt Postapalota, a mai Buda Palota udvarára rendelt meg a Magyar Nemzeti Bank Szőke Gábor Miklóstól. A NER kedvenc szobrászának a *Facebook*ra feltöltött látványterveit a *444.hu* vette észre. A szobrász gigantikus aranyszínű szobrát pályáztatás nélkül 199,5 millió forintért rendelte meg az MNB. A tervek szerint 4,5 méter magas és 7,2 méter hosszú szobor egy 6,5 méter magas, sziklát ábrázoló talapzaton áll majd. Arról egyelőre nincs hír, mikor készül el a mű, amelyről az alkotója azt írta a posztjában, hogy „a magyarok lélekvezető állatát egy bronzszikla tetejére képzeltem el, hogy szarvasteste, amelyet több ezer hajlított aranyszőr lemezből alkottam meg, egybefonódjon az éggel és éjszaka csillagképként ragyogjon”. Az MNB megrendelésének része volt egyébként 127 millió forintért az az aranyszínű tömbökből formált mozdony is, ami már megtekinthető a Széll Kálmán teret és a Pénztörténeti Múzeumot összekötő alagútban, valamint a múzeum épületében. Szőke Gábor Miklós egyébként keresett szobrász a kormányhoz közeli körökben, legutóbb a tavalyi vadászati kiállításra készült szarvasagancsokból épített kapuval került be a hírekbe. De korábban tőle rendelt meg az MNB 700 millió forintért két gigantikus szobrot az egykori Magyar Telekom-székház feldíszítésére, és az ő nevéhez fűződnek a vizes vb szobrai, a sasszobor a Ferencváros stadionjánál, valamint a Bozsik Aréna előtt álló aranyoroszlán-szobor is. Könnyen elképzelhető, hogy a művész számára egy újabb, nagylélegzetű szoborrendelés várható az MNB-től, melyben Emese álmát örökíthetné meg a művész. Emese álma az Árpád-nemzetség totemisztikus eredetmondája. Emesének, aki az ősmagyar hitvilág szerint az Árpád-ház és a nemzetség ősanyja, álmában egy madár megjövendölte, hogy dicső uralkodók származnak majd tőle. Az álomjelenet miatt a születendő gyermeknek Álmos lett a neve, aki népének vezetőjévé vált. Az álmot a XIV. századi krónikakompozíció és Anonymus különbözőképpen őrizte meg, de abban megegyeztek, hogy Emesének álmában megjelent a turulmadár, amely mintegy reá szállva teherbe ejtette őt, így ágyékából dicső (szent) királyok származnak. Az álom megjelenítése nem lesz egyszerű feladat.